

2018年呼和浩特市中考考试卷

语文

注意事项:

1. 考生务必将自己的姓名、准考证号填涂在试卷和答题卡的规定位置。
2. 考生必须把答案写在答题卡上,在试卷上答题一律无效。考试结束后,本试卷和答题卡一并交回。
3. 本试卷满分 120 分。考试时间 150 分钟。

一、积累与运用(18分)

1. 请选出下列句中字音、字形全都正确的一项。(2分)
 - A. 生命像向东流的一江春水,从最高处发源,立下鸿鹄(hú)之志,遇险阻,愤激奔腾;经平沙,浅唱低吟。
 - B. 他长到最茂盛的中年,伸展他如盖的浓荫,来荫(yìn)庇树下的幽花芳草。
 - C. 读书时不可存心诘难(nán)作者,不可尽信书上所言,而应推敲细思,有价值的部分则需咀嚼消化。
 - D. 它们带着劳动与痛苦所给(gěi)予的残酷痕迹:嘴巴被衔铁斩得变了形,腹侧留下一道道的疮痍。
2. 请选出下列句子中加点成语使用有误的一项。(2分)
 - A. 在曹文轩系列“成长小说”中,来自生活的素材与独特的艺术手法相得益彰。
 - B. 书卷气来自孜孜不倦地读书,在幽幽书香日积月累地熏陶下,浊俗可以变为清雅。
 - C. 站在罗布泊边缘,你能看清那一道道肋骨的排列走向,看到沧海桑田的痕迹。
 - D. 山中夜晚,月明风清,树木姿态各异,徜徉其间,人们舍不得打破这山间的静谧。
3. 请选出下列句子中没有语病的一项。(2分)
 - A. 有关部门对极少数不尊重环卫工人劳动、无理取闹、甚至殴打侮辱环卫工人的事件,及时进行了批评教育和严肃处理。
 - B. 我们家乡美丽而富饶,这里土地肥沃,特别适宜种植果树、马铃薯和莜麦,此外,还适宜栽种梨树和杏树。
 - C. 全厂职工讨论和听取了厂长关于“引进专业人才,改善经营管理”的报告。
 - D. 昨天,许多代表在休息室里热情地同他交谈,鼓励他勇于面对眼前的困境。
4. 名著阅读。(5分)
 - (1) 请你结合下面选自《二十四孝图》的文段,说说作者借“阿长”这个人物表达了怎样的主题。(3分)

“例如阿长,也只要一看图画便能够滔滔地讲出这一段的事迹。”

(2) 下列选项是与《贝多芬传》一书相关的内容,请你选出有错误的两项。(2分)

- A. 法国作家罗曼·罗兰的《贝多芬传》创作于19世纪与20世纪之交,当时的欧洲社会躁动不安,弥漫着腐败的风气。
 - B. 在表现贝多芬与歌德一起散步遇到皇族的情景时,作者运用动作、语言描写,塑造了贝多芬高傲、倔强的形象。
 - C. 贝多芬一生历经磨难,失聪的痛苦,爱情的失意折磨着他的心灵。临终前,他的“儿子”韦格勒也没有陪在他身边。
 - D. 德国音乐家贝多芬的伟大,不仅在于他是最杰出的音乐家,而且是因为他的音乐给苦难的人们带来了勇气和力量。
5. 默写。将相关诗文用正楷字写在答题卡上面的田字格中。(7分)
- (1) 《诸葛亮集》中“赏不可不平,罚不可不均”与《出师表》中的“_____, _____”意思一致。
 - (2) 常恐秋节至,_____。(《乐府诗集·长歌行》)
 - (3) 王维《使至塞上》的颔联是_____,_____。
 - (4) 《与朱元思书》中用夸张和比喻的修辞方法写出水流速度快的句子是_____,_____。

二、综合性学习(6分)

6. 校刊在建设校园文化的同时,也是全校师生展示才华的舞台。新华中学拟出版校刊——《学苑》,请你参加编辑工作。
- (1) 校刊要依据内容设置栏目。栏目的名称应轻松、活泼、灵动,充分考虑学生的阅读心理。比如:“好人写真”就比“好人好事”灵动、新鲜。《学苑》将设置“校长讲话”“青春风景线”“读写沙龙”三个栏目,其中哪个栏目的名称不恰当?如何修改?(2分)
 - (2) 校刊每一期内容往往有所侧重,刊物才有个性和特点。《学苑》下期新设“读懂诗人心声,感受家国情怀”专题,向全校同学征集对联宣传。下面是一位同学的来稿,他只写出了上联,请你对出下联,并回答这副对联“读懂”了哪位诗人的心声。(3分)

上联:写现实刺积弊举世称圣 下联:_____
 - (3) 校刊的质量取决于稿件的质量。为提高《学苑》编辑的写作水平,激发本校文学社成员的写作热情,编辑部将举办“读写的味道”座谈会。请你校对通知稿。(指出错误即可,1分)

通知

《学苑》编辑及文学社成员:

2018年4月23日上午在学校三楼举办“读写的味道”座谈会,请准时参加。

《学苑》编辑部
2018年4月16日

三、文言文阅读（14分）

阅读下面文言文选段，完成7—12题。（14分）

[一]春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

[二]潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

[三]公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。……公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

[四]晋平公问于祁黄羊曰：“南阳无令，其谁可而为之？”祁黄羊曰：“解狐可。”平公曰：“解狐非子之仇邪？”对曰：“君问可，非问臣之仇也。”平公曰：“善。”遂用之，国人称善焉。

居有间，平公又问祁黄羊曰：“国无尉，其谁可而为之？”对曰：“午可。”平公曰：“午非子之子邪？”对曰：“君问可，非问臣之子也。”平公曰：“善。”又遂用之，国人称善焉。

7. 解释下列句中加点词在文中的意思。（2分）

- (1) 空谷传响，哀转久绝 (2) 肉食者鄙，未能远谋
(3) 斗折蛇行，明灭可见 (4) 君问可，非问臣之子也

8. 下列句中加点词的意思相同的一项是（2分）

- A. 则素湍绿潭 可以调素琴，阅金经
B. 遂用之 遂迷，不复得路
C. 战则请从 请从吏夜归
D. 虽席地不容间也 故余虽愚，卒获有所闻

9. 下面四个选项哪一项的“之”是代词，指人的？它指的是文中的哪个人？（2分）

- A. 春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。
B. 是非木柿，岂能为暴涨携之去？
C. 晋平公问于祁黄羊曰：“南阳无令，其谁可而为之？”
D. 平公曰：“善。”遂用之，国人称善焉。

10. 把文中画线句子翻译成现代汉语。（4分）

- (1) 忠之属也。可以一战。
(2) 平公曰：“午非子之子邪？”（翻译时必须译出“午”的姓名。）

11. “其岸势犬牙差互，不可知其源”运用的表达方式是_____。（2分）

12. 你怎样评价文章中的祁黄羊？（2分）

四、现代文阅读（32分）

(一) 阅读下面的文章，完成13—16题。（提示：认真阅读注解，特别要注意其中的年代及与年代有关的历史背景。）（15分）

一面

阿累^①

1932年秋天，我在上海英商汽车公司当卖票的。

一天中午，我去接班，天空正飞着牛毛细雨，离接班的时间还有半个钟头。我心想：到内山书店去吧，在那里躲一会儿雨，顺便歇歇也好。

店里没有一个顾客，只有后面柜台旁边的两个人在谈笑。我向里面望了一下，阴天，暗得很，只能模糊辨出坐在南首的是一个瘦瘦的、五十上下的中国人。

我站在书架前，开始翻书。

门外，细雨烟似的被秋风扭着卷着，不分方向地乱飞。店里冷得像地窖一样，冷气从裤管里向上钻。忽然，我看见架上横排着一列中文的《毁灭》^②。《毁灭》？我记得一本什么杂志上介绍过，说是一本好书。书脊赫然印着“鲁迅译”三个字，我便像得到了保证似的，立刻从书架上抽下一本。

我先看后记，但是看完第一面就翻不开了：书没有切边。一个矮小而结实的日本中年人——内山^③老板走了过来。

“先生，这本书多少钱？”对于同情中国的内山老板，我总是带着几分敬意叫“先生”的。

他殷勤地点头，接过书翻了翻底页：“一块四。”

我不好意思地笑了一下，摸摸里衫上的衣袋，袋里只剩一块多钱，那是我和一个同住的失业工友那几天的饭费。我有些懊悔自己的莽撞了，红了脸说：“贵了。”

他没有注意到我的窘相，用粗短的手指捻着那张灰绿色厚布纹纸的封面：“哪里贵？你看这纸……”

厚实的纸张，清晰的字迹，相当厚的一大本书，拿在手里，有一种怪舒服的感觉。

“你买一本吧，这书是很好的。”

我真踌躇起来了：饭是不能不吃的，然而书也太好了，买一本放在床头，交班回来，带着那种软绵绵的疲倦躺着看这么几十页，该多好！我摩挲着那本书，舍不得放下，不说买，也不说不买。

内山老板大概看出点什么苗头，就笑着回头对里面说了一句日语，原先和内山说话的那个老人咬着烟嘴走了出来。

他的面孔黄里带白，瘦得教人担心，好像大病新愈的人，但是精神很好，没有一点颓唐的样子。头发约莫一寸长，显然好久没剪了，却一根一根精神抖擞地直竖着。胡须很打眼，好像浓墨写的隶体“一”字。

“你要买这本书？”他看了我一眼。那种正直而慈祥的目光，使我立刻感到身上受了父亲的抚摩——严肃和慈爱交织的抚摩似的。

“是的。”我低低地说。

他从架上扳下一本书来，版式纸张和《毁灭》一模一样，只是厚一点点，封面上印着两个字：铁流^④。

他用竹枝似的手指递给我，小袖管紧包在腕子上：“你买这本书吧——这本比那一本好。”

他是谁？对我这样一个平日被人轻视的工人进行那样诚恳的劝告？我一进门的时候就有点疑惑，现在更加疑惑了；虽然猜不出是谁，但自己断定：一定是一个不平常的人。

我一翻那定价：一元八角！

“先生，我买不起，我的钱不够……”我的话低得连自己都听不见了，我不知道怎样才好。

“一块钱你有没有？一块钱！”

“有！”我抬起头，顿时恢复了勇气。

“我卖给你，两本，一块钱。”

什么？我很惊异地望着他：黄里带白的脸，瘦得教人担心；头上直竖着寸把长的头发；牙黄羽纱的长衫；隶体“一”字似的胡须；左手里捏着一枝黄色烟嘴，安烟的一头已经熏黑了。这时，我忽然记起哪本杂志上的一段访问记——

“哦！您，您就是——”我结结巴巴的，欢喜得快要跳起来了。一定是他！不会错，一定是他！那个名字在我的心里乱蹦，我向四周望了一望，可没有蹦出来。

他微笑，默认地点了点头，好像我心里想着要说的，他已经统统知道了一样。这一来不会错了，正是他！站在前进行列最前面的我们的同志，朋友，父亲和师傅！憎恶黑暗有如憎恶魔鬼，把一生的时光完全交给了我们，越老越顽强的战士！我又仔细地看他的脸——瘦！我们这位战士的健康，差不多已完全给没有休息的艰苦工作毁坏了。他带着奖励似的微笑，指着《铁流》对我说明：“这本书本来可以不要钱的，但是是曹先生的书，现在只收你一块钱本钱；我那一本，是送你的。”

我费力地从里衫的袋里掏出那块带着体温的银元，放到他的手里——他的手多瘦啊！我鼻子里陡然一阵酸，像要哭出来。我恭敬地鞠了一躬，把书塞进帆布袋，背起便走出书店的门。

这事到现在已经隔了四年。在这四年里，我历尽艰苦，受尽非人的虐待，我咬紧了牙，哼都不哼一声。我总是昂着头。我对自己说：

“鲁迅先生是同我们一起的！”

这样我就更加坚强起来。

现在，先生是死了！我们不愿恣情地悲痛，这还不是我们恣情悲痛的时候；我们也不愿计算我们的损失，这是难于计算的。前面是一条路，先生没有走完就倒下了，我们只有踏着他的血的足印，继续前进。

在前进中，我不能自己，写下了上面的话。

1936年10月

（选自《鲁迅回忆录》，有删改）

注解：①阿累（1909—1987），原名朱一苇，1932年8月考进上海英商公共汽车公司当售票员，不久加入中国共产党。1933年曾因参加工人罢工，被国民党反动派逮捕。②《毁灭》的作者是法捷耶夫，翻译者是鲁迅，并且是自费印刷出版。《毁灭》描写的是苏联内战时期一支由工人、农民和革命知识分子组成的游击队，英勇顽强、不怕牺牲，同反革命匪帮进行战斗的故事。在国民党反动派对革命根据地进行军事“围剿”的时候，这部宣传革命英雄主义和革命乐观主义的文学作品，对于我们浴血奋战的革命战士，真好比“雪中送炭”。③内山完造（1885—1959），日本冈山人，鲁迅与内山结交约在1927年底，两人友谊甚深。内山书店曾经是鲁迅躲避国民党反动派通缉的秘密住所。④《铁流》的作者是绥拉菲摩维奇，翻译者是曹靖华。它和《毁灭》两部小说都是反映苏联国内革命战争的作品。

语文试卷第5页（共8页）

13. 这篇文章的题目是《一面》，你认为“一面”是什么意思？文章可分为两个部分，第二部分讲述“一面”对“我”的影响和激励。请你写出第一部分最后一个句子。（2分）

14. 文章写鲁迅的外貌浓墨重彩，给人“一面”胜似数面之感。请你从“我”观察的角度入手，说说对这些外貌描写的材料，“我”作了怎样的安排。（2分）

15. “‘哦！您，您就是——’我结结巴巴的，欢喜得快要跳起来了。一定是他！不会错，一定是他！那个名字在我的心里乱蹦，我向四周望了一望，可没有蹦出来。”结合文章的背景，请你说说作者在这段话中包含了哪几层意思。（5分）

（提示：可以从这三个层面考虑，为什么说“结结巴巴”？为什么说“一定是”？又为什么说“向四周望了一望，可没有蹦出来”？）

16. 在《一面》这篇文章中作者为什么说鲁迅是朋友，父亲，师傅？请你对这三个称呼各作简要分析。（6分）

（二）阅读下面的文章，完成17—20题。（7分）

在河南省濮阳市博物馆里，陈列着一条用贝壳砌成的龙。别看它造型粗犷，样子像是蜥蜴，也没有艳丽的色彩，然而却是一件极其珍贵的文物。它是从当地一座五千年前原始社会的墓葬中发掘出来的，考古学家称它为“中华第一龙”。

“中华第一龙”说明中华民族在形成初期，就把龙作为自己的图腾。图腾，是一个民族认定的标志。古时候，各个民族都会选取某种动物或某种植物作为图腾，以它作为自己民族的象征和希望。

作为中华民族图腾的龙，并不是一种实有的动物，而是一种艺术形象，是我们的祖先通过想象创造出来的。

古时候，人们对大自然的许多现象无法作出科学的解释，更没有控制自然的能力。比如，群山连绵，惊涛骇浪，电闪雷鸣，暴风骤雨，都使他们震惊和崇拜。于是，我们的祖先便希望自己的图腾具有风雨雷电那样的力量，群山大河那样的雄姿，让它像鸟一样能自由飞翔，像鱼一样可以在水中游弋，像马一样可以飞快奔跑……因此将许多动物的特点都集中到龙的身上，渐渐形成了驼头、鹿角、蛇颈、龟眼、鱼鳞、虎掌、鹰爪、牛耳的样子。这种复合结构，意味着龙是万能之兽、万能之神。

龙在我们民族的心目中，代表着吉祥，象征着神圣，又是力量的化身。至今，不少建筑物和生活用品，都以龙作为装饰，人们把它雕在房椽上、桥梁上、舟船上，刻在胡琴上、拐杖上、刀剑上。节日里或庆典上，舞龙是最隆重的活动。父母希望孩子有所作为也被称作“望子成龙”。在我们的日常生活中，像“生龙活虎”“龙马精神”“龙凤呈祥”等带有“龙”字的词语，都表示赞颂或祝福。“古老的东方有一条龙，它的名字就叫中国；古老的东方有一条河，它的名字就叫黄河”，我们民族的壮志豪情在世代咏唱。

“中华第一龙”的发现，再次证明中国是龙的故乡，中原是中华民族的发祥地，中国人是龙的传人。

17. 请你为文章加上标题。（1分）

18. 文中所写的“中华第一龙”是从哪里发掘出来的？请你用最简练的词语说明它的特点。（3分）

19. 请你写出我们祖先在自己的图腾龙的身上寄托着怎样的希望。（不超过10个字，2分）

语文试卷第6页（共8页）

20. 第5自然段列举生活中的事例说明龙在我们民族心目中的地位和作用，同时也在说明_____。(1分)

(三) 阅读下面的文章，完成21—25题。(10分)

杂文这一体裁，属于散文一类，古已有之，历代文学大家的名篇佳构，至今仍被亿万人诵读，并从中获得启迪。然而，不知自何时起，杂文却变得名声不佳，被一些人称作“发牢骚”“骂文”，许多作者因文惹祸，以致令人谈“杂”色变。

杂文之所以背负如此“恶名”，大概是因其体裁使然。从古至今，可以归于杂文名下的文章，或是委婉含蓄地讽喻劝诫，或是慷慨激昂地指斥弊端，总之皆具有批评或批判性。而幽默讽刺、嬉笑怒骂，又是许多优秀杂文所具有的特点。若仅是涉及人生世态，或陈腐观念，人们倒是可以读后付之一笑；若是针砭时弊，抑或矛头明显有所指，就会有人为之动怒，为之生恨。这些动怒生恨者，有的找作者的麻烦，赠他一双可以磨练脚掌的小鞋，或赐他一条冷板凳，让他一直坐到光荣退休；有的则会立规设禁，令“匕首投枪”统统入库，读者能看到的，也就只剩下浮皮挠痒的“老头乐”。

其实，从古至今，杂文虽为某些人所不喜，却一直是颇受大众欢迎的文学样式。其原因有二：

若论“文艺为人民服务”，杂文这一体裁堪称最为直接。它虽不像小说那样，通过故事情节和人物形象展现广阔的社会生活画卷，但它可以对种种社会弊端、种种阻碍社会进步的陈腐观念、黑暗势力，给予深刻地揭示和有力地批判。优秀的杂文家，无不时时关心人民疾苦、倾听民声，具有促进社会进步的责任感和使命感。尽管对于杂文家个体而言，他的声音是微弱的，但作为一个群体，则如同由千百人共同上演的多声部大合唱，具有振聋发聩的效果。而诸多杂文汇集起来，则可以对种种社会痼疾起到聚焦的作用，令人警醒，促人反思，同时可以“引起疗救的注意”。不同时期的杂文汇集起来，则可以折射出时代的风云变幻，反映出社会的变革。

若论“传递正能量”，杂文更是当之无愧的文学体裁之一。人们通常认为，基调为讴歌一类的文艺作品才是传递正能量，才是“主旋律”，而杂文则着力于批判假恶丑，是在向读者传递“负能量”。其实，前者是通过讴歌颂扬人与事，引导人们应该这么做，后者是揭露批判错误的事物或丑恶现象，警示人们不应该这么做。批判是对歌颂所缺乏的功能起补充的作用。批评如镜子，能使人照见自己脸上的污点而思洗涤。杂文正是这样的一面镜子，它可以助人识美丑，知善恶，使良知未泯者积极疗病祛疾。有思想、有识见的杂文佳作，可以帮助人们提高对纷纭复杂的社会现象的分析判断能力，以及对于真假美丑善恶的识别能力。这，难道不是传递正能量？

(题目《杂文与“正能量”》，选自《人民日报》，有删减)

21. 这篇文章认为杂文与散文是什么关系？“谈‘杂’色变”，这句话的含义是什么？(2分)

22. 文章中“赐他一条冷板凳”，“令‘匕首投枪’统统入库……”这些话用的都是比喻的修辞方法。其中“令‘匕首投枪’统统入库”指的是什么？(2分)

23. “其实，从古至今，杂文虽为某些人所不喜，却一直是颇受大众欢迎的文学样式。”对这句话中“某些人”与“大众”的含义理解全都正确的一项是(2分)

- A. “某些人”指有较高文化水平的人，“大众”指普通的老百姓。
- B. “某些人”指当官的，“大众”指文化程度较低的人。
- C. “某些人”指有一定权势而又行为不端的人，“大众”指人民群众。
- D. “某些人”指贪官污吏，“大众”指少部分有文化的群众。

24. 请用最简练的话写出“杂文颇受大众欢迎”的两个原因。(2分)

25. 读了这篇文章后，你认为具有鲜明杂文语言色彩的一句是(2分)

- A. 牛：我像一个不多言不多语的老好人，始终埋头苦干，任劳任怨。
- B. 羊：我们是温顺、友好的代名词，也有人评价我们不思反抗。
- C. 鸡：能随得主人一起升天，我们的经验是高声汇报“个个大”。
- D. 鼠：我们特有的外形和习性，导致了和鼠相关的成语多为贬义。

五、作文(50分)

26. 小作文(10分)

缩写安徒生的《卖火柴的小女孩》或《皇帝的新装》

(提示：《卖火柴的小女孩》写一个乖巧的小女孩的悲惨遭遇；《皇帝的新装》写一个愚蠢的皇帝受骗上当的故事。)

要求：

- (1) 缩写时，要写出故事中的主要人物与重要情节；
- (2) 不能出现“提示”中的原句，否则扣除2分；
- (3) 150字左右。

27. 大作文(40分)

“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情”，“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”，“儿童相见不相识，笑问客从何处来”，仅六句经典古诗，却牵动着无数人对故乡的绵绵情思，这是经典古诗的魅力之一。

你一定学过不少经典古诗，它们各自的魅力体现在哪里？请就其中最使你感动的一首诗写一篇文章。

要求：

- (1) 题目自拟；
- (2) 文体自选(诗歌除外)，注意写出所选文体的特点；
- (3) 如果是短诗，文章中就要出现感动你的那首诗；如果诗较长，则既要概述诗的主要内容，还要引用其中的诗句；
- (4) 用现代白话文写作，不得用文言文；
- (5) 文中不要出现真实的校名、人名；
- (6) 字数不少于600字，字要写得规范，保持卷面整洁；
- (7) 不得抄袭。